

目次

〈広場の造形〉

APPLE Learning to Design, Designing to Learn	三木 健	1
----------------------------------------------	------	---

〈論文〉

如雲社の出発点 一京狩野家資料を手掛かりにして一	五十嵐公一	27
芸術があつてこそその一般教育 一ハリー・ブラウディのイメージ論を出発点として一	前川陽郁	35
仮面と人形 一クロード・カーアンのカーニバル空間一	長野順子	47
アウグスティヌス『告白』における時間の概念 一心の現在的な広がりとしての時間をめぐって一	田之頭一知	63

〈報告〉

『研辰の討たれ』の流行	出口逸平	75
スコットランド・コーデン城日本庭園復元について一その2	福原成雄	85
宇部市ときわ動物園に「中南米、アフリカ・マダガスカル、山口・宇部の自然」ゾーンをつくる	若生謙二	97

〈書評〉

重政隆文著『映画の本の本Ⅱ』一松本工房、2016年、810頁一	豊原正智	113
九鬼葉子『関西小劇場30年の熱闘～演劇は何のためにあるのか～』	出口逸平	121

〈制作と理論〉

広告界のレジェンド岩崎富士男 一日本のテレビCMの質の高さを世界に知らしめた人一	瀧川忠昭	125
------------------------------------------	------	-----

CONTENTS

Art Field:Exhibition in *Geijutsu*

APPLE : Learning to Design, Designing to Learn Ken Miki 1

Articles

The Starting Point of “Jyounsha(Nyounsha)” Koichi Igarashi 27

General Education Requires Arts :
A Study from the Viewpoint of Harry Broudy’s Concept of Imagery Haruka Maekawa 35

Masque et poupées : l’espace carnavalesque chez Claude Cahun Junko Nagano 47

Le concept de temps dans les *Confessions* d’Augustin :
essai sur le temps comme extension présente de l’esprit Kazutomo Tanogashira 63

Reports

The Popularity of the Play
“*Togitatsu no Utare*” [The Vengeance of Togitatsu, a sword polisher who became a samurai] Itsuhei Deguchi 75

The Restoration of the Scottish Corden Castle’s Japanese Garden No.2 Masao Fukuhara 85

Creating the Zoo Exhibits of Central and South America, Africa-Madagascar, and
Yamaguchi-Ube Zones in the Ube City Tokiwa Zoo Kenji Wako 97

Book Reviews

Takahiro Shigemasa : An Anthology of Book Reviews of Books on Cinema - Part II Masatomo Toyohara 113

Yoko Kuki : The Thirty-year Fierce Fighting of Kansai’s Small Theaters
— on the significance of theater — Itsuhei Deguchi 121

Production and Theory

The Legend of the Advertising World : Fujio Iwasaki
— The man who made known to the world the high quality of Japanese television commercials — Tadaaki Takigawa 125

Cover Design /Ken Miki

《筆者》

三木 健	大阪芸術大学教授 (グラフィックデザイン)
五十嵐 公一	大阪芸術大学教授 (日本美術史)
前川 陽 郁	大阪芸術大学教授 (芸術学)
長野 順子	大阪芸術大学教授 (美学芸術学、音楽美学)
田之頭 一知	大阪芸術大学准教授 (美学、音楽哲学)
出口 逸平	大阪芸術大学教授 (日本文学、演劇)
福原 成雄	大阪芸術大学教授 (造園環境デザイン)
若生 謙二	大阪芸術大学教授 (造園学)
豊原 正智	大阪芸術大学教授 (映像論)
瀧川 忠昭	大阪芸術大学講師

《表紙制作者》

三木 健	大阪芸術大学教授 (グラフィックデザイン)
------	-----------------------

《編集後記》

大阪芸術大学紀要『藝術 39』をお届けいたします。

本号には広場の造形、論文、報告、書評、制作と理論を限なく掲載することができました。表紙は前号に引き続きデザイン学科の三木健先生にご担当いただき素敵なものになったと感じております。広場の造形でも三木健先生の素晴らしい作品を掲載。論文は4名の先生方に、報告については3名の先生方に興味深い研究活動内容を載せていただきました。制作と理論では、今年4月にご逝去された岩崎富士男先生の功績を追悼文として、瀧川忠昭先生に執筆していただきました。また、平成27年度塚本学院出版助成により出版された中から2冊、重政隆文先生の「映画の本の本Ⅱ」について豊原正智先生に、九鬼葉子先生の「関西小劇場30年の熱闘」について出口逸平先生に書評をいただきました。

この度も紀要編集担当の先生方にご尽力いただき完成に至りましたことを心より感謝致します。

藝術研究所長
喜多俊之

大阪芸術大学 紀要 <藝術> 39

平成28年12月20日発行

発行／大阪芸術大学

大阪府南河内郡河南町東山469 Tel.0721-93-3781

編集／大阪芸術大学藝術研究所運営委員会

委員長 デザイン学科・教授 喜多俊之

実務委員 芸術計画学科・教授 豊原正智

映像学科・教授 中川滋弘

建築学科・教授 加治大輔

教養課程・准教授 田之頭一知

印刷／株式会社ウイング